KORKU
magazin

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI KENDİLERİNE UYGUN KORKUSUZ BİR EŞ İSTERLERSE KORKU'YA BİR İLAN VERMELERİ YETERLİDİR...
MÜTHİŞ ÇİFT
ARTHUR HENDERSON GAZETEDEKİ İLANI UZUN UZUN TETKİK ETTİ..
HIMM!..BELKİ DE HAL ÇARESİNİ BURADA BULURUZ ?..BİR KERE DENEMEKTEN ZARAR GELMEZ YA !!..
YALNIZMISINIZ?.. HAYAL KIRIKLIĞINA MI UĞRADINIZ?. BAKIMSIZ MISINIZ?. EŞ BULMA BÜROSU SİZE EN UYGUN EŞİ ELEKTRONİK MAKİNE SAYESİNDE BULACAKTIR. TEL: 77 6382
DİKKATLE NUMARAYI ÇEVİRDİ VE BEKLEMEYE BAŞLADI...

GÜNAYDIN!. EŞ BULMA BÜROSU.. BEN ŞİLVİA BARNES, EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUM !!
ADIM ARTHUR HENDERSON... GAZETEDEKİ İLANINIZI OKUDUM... DÜŞÜNDÜM Kİ...
ANLIYORUM BAY HENDERSON... SERVİSİMİZ HAKKINDA BİLGİ EDİNMEK İSTİYORSUNUZ... BUGÜNLERDE ÇOK SIKIŞIĞIZ.. FAKAT BU AKŞAM SEKİZDE BÜROYA KADAR GELEBİLİRSENİZ SİZİ DE ARAYA SOKARIZ.
ÇOK NAZİKSİNİZ. TEŞEKKÜR EDERİM.. SEKİZDE ORADA OLACAĞIM!!.
SİZİ BEKLİYORUM BAY HENDERSON. GÜLE GÜLE!.
NEYSE, NİHAYET BİR MÜŞTERİ ÇIKTI... BURALARI BİRAZ DÜZELTİP MAKİNEYİ DE BİR KONTROL EDEYİM!.

BİR KAPAĞI KALDIRAN SİLVİA, OLDUKÇA ÖNEMLİ GÖRÜNEN BİR MAKİNAYI KURCALADI...
ŞU ENAYİLER, BU MAKİNANIN BİR CHRISTMAS AĞACINDAN FARKSIZ OLDUĞUNU KEŞFETSELER NE YAPARLAR ACABA? PARALARI KARŞILIĞI İYİ BİR GÖSTERİ HAZIRLAMALI.
SAAT TAM SEKİZDE HENDERSON İÇERİ GİRDİĞİNDE, SİLVİA BİR TOMAR DOSYAYI TETKİK EDER POZ DAYDI...
BAYAN SİLVİA? BEN HENDERSON... TELEFON ETMİŞTİM.
AH EVET! BAY HENDERSON... LÜTFEN OTURUN.
EĞER ÇOK MEŞGULSANIZ, BAŞKA BİR ZAMAN DA GELEBİLİRİM?!
HAYIR HAYIR! BİTİRMEK ÜZEREYİM... BU HAFTA EVLENEN İKİ MÜŞTERİMİZİN DOSYASINI KAPAMAKDAYIM...
YA?..
BU AY İÇİNDE ÜÇÜNCÜ MUTLU ÇİFT.. DAHA İLK SEFERDE BİRBİRLERİNE UYDULAR... ŞİMDİ SİZİN İÇİN NE YAPABİLECEĞİMİZİ GÖRELİM?!
EVET, ÜMİT EDİYORUM Kİ... BELKİ...
BİR ŞEY SÖYLEMENİZ GEREKMEZ.. YALNIZ ŞU KÂĞIDI DOLDURUN LÜTFEN!
SİLVİA DOSYALARLA UĞRAŞIRKEN, HENDERSON DA BİR SÜRÜ AHRET SUALİNİ CEVAPLANDIRIYORDU...

BİTİRDİĞİ VAKİT KAĞITLARI SİLVİAYA UZATTI...
NE KADAR ÇABUK BİTİRDİNİZ.. BU İYİ BİR NOT BAY HENDERSON. BEN BUNLARI SERVİSE VERE-YİM, HEMEN MUAMELEYE BAŞLASINLAR.
BAŞKA BİR ODAYA GEÇEN SİL-VİA KAĞITLARI OKUMAYA BAŞLADI...
SENELİK GELİRİ NET 200000 DOLAR... HERİF NASIL BEKAR KALABİLMİŞ? SİLVİA BEBEĞİM GÖREYİM SENİ BU İŞİ İYİ KIVIR!!
MAKİNAYI HAZIRLAYINCA HENDERSON'U ODAYA ÇAĞIRDI...
HERŞEY HAZIR!. ŞİMDİ SİZE BİNLERCE KART ARASIN-DAN EN UYGUNUNU BU-LACAK... YALNIZ BU İŞE BAŞ-LAMADAN ÜCRETİ KONUŞMA-LIYIZ, BAY HENDERSON!!.
A... TABİ!.. ÇEK DEF-TERİM YANIMDA!!.
TAKDİR EDERSİNİZ Kİ BÖYLE BİR MAKİNE Bİ-ZE OLDUKÇA PAHALIYA GELİYOR. EH... BÜRO ÇA-LIŞMALARINDA AN-LAYACAĞINIZI UMA-RIM.
MAMAFİH SİZİ SEMPA-TİK BULDUĞUMDAN ÖZEL BİR FİAT YAPACAĞIM... 1000 DOLAR DİYELİM.
1000 DOLAR MI?. ???

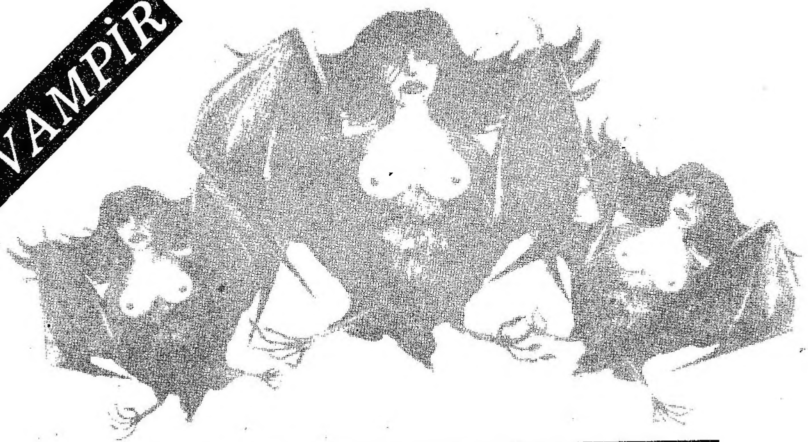
SÖYLEDİĞİM GİBİ BU MAKİNE OLDUKÇA PAHALI.. MASRAFLARI ÇOK FAZLA OLAN BİR İŞ ÇEVİRİYORUZ!..
DOĞRUSU ÖYLE OLDUĞUNU TAHMİN EDİYORUM. ŞİMDİ ÇEKİ VERİRİM!
SİLVİA ÖNCEDEN HAZIRLADIĞI KARTI BULMAK ÜZERE MAKİNAYI İŞLETİR.. BÜTÜN LÂMBALAR YANAR... HENDERSON BÜYÜK BİR HAYRANLAKLA SEYREDER...
BİR SÜRE SONRA SİLVİA BAZI KARTLAR ÇIKARIR...
BİZİM STANDART KONTRATI İMZALAYIN LÜTFEN. BAKALIM SİZİN İÇİN NE VAR ?!
HENDERSON DÜŞÜNMEDEN KÂĞIDI İMZALADI... UYGUN EŞ BULUNMUŞTU...
OOO! İLK UYGUN EŞ ÇOK ŞEY VAADEDİYOR... BAYAN GAYLE WILLIAMS.. İŞTE ADRES!
TEŞEKKÜRLER BAYAN SİLVİA!...
BİZ DE TEŞEKKÜR EDERİZ. BİR KAÇ GÜN SONRA LÜTFEN UĞRAYIP BİZİ HABERDAR EDİN... İLK BULDUĞUMUZ EŞ ÇOK UYGUN OLMAYABİLİR... YİNE DENERİZ.
EVET, TABİ!
DOSYALARIMIZDA DAHA ÇOK İMKÂNLARIMIZ VAR!

HENDERSON GİTTİKTEN SONRA, SİLVİA KENDİ KENDİNİ TEBRİK ETTİ... İŞİ İYİ KIVIRMIŞTI DOĞRUSU...
İLK SEFERDE BİR ZAVALLININ ADRESİ İDARE EDER... SONRA BÜYÜK BİR İSMİ ÇIKARIRIZ.
SİLVİA SENİN İSMİN ÇIKTIĞI ZAMAN EN UYGUN EŞ SEÇİLMİŞ OLUR... 200.000 DOLAR BİR SERVET!..
SİLVİA, HENDERSON'DAN TAM BİR HAFTADIR HABERALAMAMIŞTI... TAM TELEFON EDECEĞİNDE...
İYİ AKŞAMLAR BAYAN SİLVİA... SİZİ BAYAN WILLIAMS'LA TANIŞTIRAYIM!..
SİLVİA'NIN DİLİ TUTULMUŞTU... HENDERSON'UN YANINDAKİ KADIN ÇOK GÜZELDİ. DAHA ÖNCE ONU HİÇ GÖRMEMİŞTİ. KARTI DA NEREDEN GELMİŞTİ ACABA ?!.
GAYLE ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA EVLENECEĞİZ !!.
SİLVİA BİRDEN PATLADI...
NE?!
EVLENECEĞİZ DEDİM... SİZE TEŞEKKÜR ETMEK İÇİN UĞRADIM. SERVİSİNİZ SAYESİNDE BİRBİRİMİZ BULDUK.

BUNU BANA YAPAMAZSINIZ
ANLAYAMADIM !?
YANLIŞLIK OLDU!.. ONUNLA EVLENEMEZSINIZ.. SIZE EN UYGUN EŞ O OLAMAZ!
FAKAT SIZIN MAKINAYA GÖRE...
MAKINE MI?.. O IKI SIVRISINEĞI BILE BIR ARAYA GETIREMEZ!..
YANI BÜTÜN BUNLARIN UYDURMA OLDUĞUNU MU SÖYLÜYORSUNUZ?!
EVET, İYI BILDINIZ!.. PEKALA EVLENIN BAKALIM... BU SIZE 10.000 DOLARA PATLAYACAK!!
ANLAYAMADIM?
İMZALADIĞINIZ KONTRATI OKUYUNCA ANLARSINIZ. EĞER BU İŞTE YANLIŞLIK OLUR, BUNA RAĞMEN YINE DE EVLENMEK İSTERSENIZ 10.000 DOLARI ÖDERSINIZ!!
FAKAT BU BÜYÜK SAHTEKÂRLIK BAYAN SILVIA BARNES!..
FARKETMEZ! İMZANIZ VAR... 10.000 DOLAR LÜTFEN!!

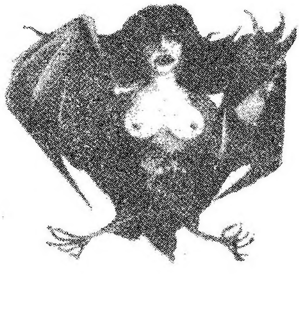
BUNU YAPMAMALIYDINIZ BAYAN SILVIA... BU KADAR UYGUN BIR EŞ SEÇTİĞİNİZ İÇİN SİZE BİN DOLAR DAHA VEREBILIRIM...
...FAKAT 10.000 BU REZALET!.. BÖYLE BİR ŞEYİ DÜŞÜNEMEM DAHİ!!.
EN UYGUN EŞ!..
EVET TAM İSTEDİĞİM GİBİ OLDU... ÇOK YALNIZDIM, VE ANCAK BENİMLE BENİM GİBİ BİRİ EVLENEBİLİRDİ!!.
BİR VAMPİR!..
AAAA!..
BÖYLESİNE UYGUN BİR ÇİFTİN MUTLULLUĞUNU DİLEMEKTEN BAŞKA ELDEN NE GELİR?!. HEPİNİZE UYGUN EŞLER DİLERİZ.

GÜZEL VAMPİR



CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU



Bizim iyi kalpli Madame Perrodon'umuz şefkâtle cevap verdi ve öyle sanıyorum onu rahatlatacak bir takım şeyleri de ekledi lâfına. Sonra yine onun so - rusunu duydum: "Neredeyim? Buranın adı ne? Arabayı göremiyorum. Moskayı da, o nerelerde?"

Madame onun herşeysini cevaplandırdı, neler o- lup bittiğini anlatıncaya kadar. Kız yavaş, yavaş her - şeyi öğrendi, kazanın nasıl olduğunu, kimsenin burnunun kanamadığını, sadece arabanın biraz arızalanıp sonra düzeltildiğini, annesinin onu bırakıp gittiğini ve 3 aydan önce gelmeyeceğini. Bunları işitince ağ - ladı.

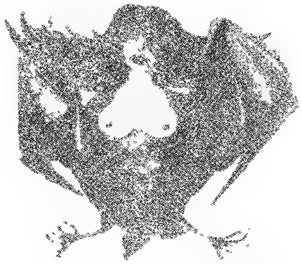
Ben de gidip Madame'a yardım etmek istiyordum. Fakat Mademoiselle De Lafontaine kolumdan tuttu ve:"Yaklaşma şimdi, kendine yeni geldi, en ufak bir heyecana dayanamayabilir."

Yatağına girer, ondan sonra gider odasında görürüm diye düşündüm.

Babam hemen bir atlı çıkarmıştı yola 2 mil uzakta oturan doktoru alıp gelsin diye ve genç kıza yatak odalarından biri hazırlanmıştı.

Yabancı ayağa kalktı. Madame'in koluna yaslandı, ağır, ağır açılır, kapanır köprüyü geçip şatonun kapısına vardı, orada hizmetçiler onu karşıladılar ve alıp odasına götürdüler.

Içinde en çok oturduğumuz yer uzun bir oturma odasıydı, dört penceresi vardı, şatonun etrafındaki hendeğe ve hendeğin üstündeki açılır, kapanır köprüye ve önceden anlatmış olduğum ormana bakardı.



Oymalı meşeden yapılmış eşyalar. Kırmızı kadife ile kaplı koltuk ve iskemlelerle döşenmişti. Duvarlar yaldızlı çerçeveli resimlerle kaplıydı. Resimlerde çok eskiden yaşamış olan insanlar canlı gibi dururlardı, üstlerinde eski çağların süslü şölen ya da av sahnelerini gösterirdi. Çok lüks bir oda değildi ama çok rahat bir yerdi. Kahvaltılarımızı burada yapardık. Babamın millî geleneklerine olan bağlılığı belli saatlerde çay, kahve ya da çikolata içilmek suretiyle ortaya konurdu. Bu gece de burada şamdanların ışığında oturmuş, bugün olup bitenleri konuşuyorduk. Madame Perrodon ile Mademoiselle De [illegible]-tain de bizimle beraberdiler. Genç yabancıyı yatağına yatırmışlar. Hemen derin bir uykuya dalmıştı, yanına ona bakmak için bir hizmetçi bırakıp aşağıya inmişlerdi. Madame gelir gelmez sorulara başlamıştım.

"Ne olur anlatın bana, konuğumuzu beğendiniz mi?"

"Pek çok" diye cevap verdi. Madame "Ömrüm boyunca gördüğüm en güzel yaratık diyebilirim. Aşağı yukarı senin yaşında, nazik ve kibar bir genç kız."

Mademoiselle hemen atıldı "Gerçekten olağan üstü güzel bir kız". Madame "Ve öyle tatlı bir sesi varki" diye ekledi.

"Araba onarılırken hiç dışarı çıkmayan, ve olduğu yerden kımıldamayıp, sadece pencereden dışarıya bakan kadını gördünüz mü" diye sordu Mademoiselle. Bizler görmemiştik. "Zenci bir kadın, diyordu Mademoiselle, başında renkli bir türban vardı, durmadan dışarısını gözlüyor, yalnızca hanımların olduğu yöne bakıyor, akılları fazla olan gözleri fıldır fıldır yuvarlarında dönüyor, ve beyaz dişleri dehşetle parıldıyormuş.

"Ya uşaklar, dedi Madame, onların ne berbat görünüşleri vardı. Farketmediniz mi?"

Odaya yeni giren babam evet diye lâfa katıldı.

"Çirkin, it suratlı heriflerdi, ömrümde böyle kötü yüzlü adamlar görmedim. İnşallah ormanda zavallı kadını soyup soğana çevirmezler. Becerikli bir halleri de vardı. Görmediniz mi? bütün aksaklıkları iki dakikada giderip yola koyuldular.

Devamı gelecek sayıda

TABUTTAN GELEN SES
GÜZEL BİR YAZ GÜNÜ İŞİNİZİ VE GÜZEL KARINIZI DÜŞÜNÜYORSUNUZ .. VE MİLYONLARCA İNSAN İÇİNDE SİZİN BAŞINIZA GELİYOR BUNLAR, NEDEN SİZE? İŞTE BUNUN CEVABI YOK. O KADAR ÇARESİZSİNİZ Kİ YAPILAN HİÇ BİR ŞEYE KARŞI KOYAMIYORSUNUZ...
O SABAH EVDEN ÇIKTIĞINIZDA---
NE GÜZEL BİR SABAH! RÜZGARDAN ZAVALLI KIZLARIN BAŞI DERTTE!
FLORIST
BAZAN SAYGI DEĞER EVLİ ADAM OLDUĞUMA HAYIFLANIYORUM...FAKAT GERÇEK ŞU, MARİ'Yİ BÜTÜN KALBİMLE SEVİYORUM.

BU ARADA ÖNÜNÜZE DİKKAT ETMEYİ UNUTUYORSUNUZ
HEY! ÖNÜNE BAK!!.
BİRİSİ BANA BAĞIRIYOR!
DÖNÜP KAMYONU GÖRMEK İÇİN GEÇ KALMIŞTINIZ...
ÖNÜNE BAKSANA APTAL!
AYYY!. KAMYON!!.
KENDİNİ ARKAYA ATTIN.. ARABADAN KURTULDUN..
ZAVALLI! MANİ OLAMADIM..
AAAAAH!. BAŞIM!!.
FECİ BİR ŞEY OLMUŞTU... ŞUURUN YERİNDEYDİ... HİÇ BİR AĞRI DUYMUYORDUN FAKAT NE KONUŞABİLİYORDUN NE DE KIMILDAYABİLİYORDUN...
ÖLMÜŞ MÜ?
BAŞINI VURDU VE HEMEN ÖLDÜ!.
KORKARIM Kİ ÖYLE!
HERŞEYİ İŞİTİYOR FAKAT GÖZÜNÜ BİLE KIRPAMIYORDUN...
CANLI OLDUĞUNA DAİR HİÇ İŞARET YOK. GÖZLER CAMLAŞMIŞ. BARİ AMBULANS ÇABUK GELSE!.
KORKUNÇ GERÇEĞİ ANLAMAYA BAŞLAMIŞTIN.. GARİP BİR KAZANIN KURBANIYDIN...
ÇABUK İÇERİ KOYUN.. MORGA GÖTÜRELİM!
ET VAGONU İÇİN BİR TANE DAHA...
BU İŞTE İLGİNÇ BİR HİKÂYE YOK!
CITY HOSPITA
EĞER BİLMİŞ OLSALARDI MÜTHİŞ BİR HİKAYE VARDI. BU İŞTE...
BENİ MORGA GÖTÜRÜYORLAR. APTALLAR. BEN ÖLMEDİM..ÖLMEDİM BIRAKIN.. BIRAKIN BENİ!

BUNU BANA YAPAMAZSINIZ.. BEN SADECE FELÇ OLDUM!
FİŞİ DOLDURMAK İSTERMİSİN BON?
TABİİ GİMME!
KAZADA OLMUŞ... BU HAFTA ALTINCI OLDU... BAZI HERİFLER DE AMMA DİKKATSİZ OLUYORLAR!
ONLARIN KONUŞMASINI DİNLEDİKÇE DEHŞETTEN DONUYORDUN...
BU YIL YARIŞLARA VARMISIN BON? ÜÇE BEŞ KOYARIM VE DODGERS'I TUTUYORUM! İDDİAYA GİRELİM Mİ?!
HAYIR! SEVGİLİM EVLENEBİLMEMİZ İÇİN PARA BİRİKTİRMEK GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYOR.
YARIŞLAR, KIZLAR!.. VE BEN BURADA.. BANA İYİ BAKIN ÖLÜ OLMADIĞIMI GÖRMÜYOR MUSUNUZ!?
FAKAT ONLAR İÇİN ÖLÜYDÜN DARBE HAREKET MERKEZİNİ PARALİZE ETMİŞTİ.. NEFES ALMAN HERŞEYİNİ.. ÖZELLİKLE ÖLÜYDÜN.
YÜKÜ BIRAKIP DA BİR ŞEYLER YİYELİM...
İYİ FİKİR!
BİR ADAM SENİ SERTÇE SOYDU...
BURADAKİ BÜTÜN İŞİ YAPIYORUM.. KURU FASÜLYENİN İYİSİNİ YİYEBİLEYİM DİYE.
CANLI OLDUĞUMU ANLAMIYOR MU? BU BÖYLE NE KADAR DEVAM EDECEK?
BİR TAHTA ÜZERİNE YATIRILDIN VE BUZ DOLABINA SOKULDUN... BAĞIRMAYA ÇALIŞTIN AMA KİMSE DUYMADI...
BUNUN KİMLİĞİNİ KİMSE VERMEDİ Mİ DAHA?
HAYIR AMA BİR KADIN ÇAĞIRILMIŞ... AŞAĞIYA İNECEKMİŞ..

KADIN MARY İDİ EN SAMİMİ ARKADAŞIN BİLLE BERABER.. ÇIKARDILAR SENİ...
TANIYABİLDİNİZ Mİ?
AH!..
EVET KOCAM!!
CESUR OLMALISIN SEVGİLİM!.
EVET!.. HİÇ OLMAZSA DURUMUMUZDAN BAHSETMEK ZORUNDA DEĞİLİM ARTIK... YOKSA ONU TERKEDECEKTİM.
ELVEDA CANIM... BELKİ DE BÖYLE DAHA İYİ OLDU!?
ŞİMDİ ACI GERÇEĞİ ÖĞRENMİŞTİN...SEVGİLİ KARIN VE ARKADAŞIN...
MARY-BILL! SİZİ AFFEDİYORUM... YALNIZ ÖLÜ OLMADIĞIMI ANLAYIN!!
GEL SEVGİLİM!. CENAZE İÇİN HAZIRLIK YAPMALIYIZ!.
EVET!
ŞİMDİ DE BAŞKA BİR ENDİŞEN VARDI.. SENİ NEREYE GÖTÜRÜYORLARDI...
DOKTOR BUNU İSTİYOR.SANIRIM KARISI İZİN VERMİŞ!.
EVET, ÇOĞUNUN YAKINLARI İZİN VERMİYOR!!.
DOKTORUN BUNUNLA İŞİ VAR...OTOPSİ YAPARKEN YÜZ İFADESİNİ HİÇ GÖRDÜN MÜ?!!
OTOPSİ!.. ALLAHIM! BENİ KESEMEZLER!
UTOPS
OOM
FAKAT KESECEKLERDİ...
TAKIMLARI HAZIRLA HANK!. BU HERİF NEDEN ÖLMÜŞ ??!!
KAMYON ÇARPMIŞ GALİBA?.. HİÇ BİR İZ DE YOK!!.

BİR SÜRE DOKTORUN SOĞUK GÖZLERİ SENİNKİYLE KARŞILAŞTI...
KUSURA BAKMA... İLİM MERAKI NE YAPARSIN ?!
HAYIR, HAYIR! YAPMA NE OLUR! HAYIR!
BİSTÜRİ GÖĞSÜNÜ AÇMAYA BAŞLAMIŞTI BİLE...
İŞTE TEMİZ BİR GİRİŞ... SÖYLEMEM GEREKİRSE...
HİÇ AĞRI DUYMUYORUM.
KESİLMENE RAĞMEN HİÇ AĞRI DUYMUYORDUN-
BU BIÇAKLA ÇOK TATLI OLUYORSUN!..
BU HERİF ÇOK HASTAYMIŞ!..
ÖMRÜMDE HİÇ HASTA OLMADIM APTAL! AMAN YARABBİM, NE YAPIYOR?!
ŞU KALBE BAK. BAHSE GİREKİM Kİ BUNU KENDİSİ DE BİLMİYORDU.
BUNU ÖZEL OLARAK SAKLAMAK İSTERİM!.. BU KONUDA BELKİ TEZ BİLE HAZIRLARIM.. KAVANOZ HAZIR MI ?!
HAZIR DOKTOR!
KALBİM!
KÖTÜ OLDUĞUNU NASIL BİLDİN DOKTOR ?!?...
ÇOK KOLAY! KAPAKLAR ÇOK ACAİP... BU HERİF HER AN ÖLEBİLİRDİ!..
DEMEK NASIL OLSA ÖLECEKTİM. ŞU İŞE BAK!.. KALBİM ÇIKTI YİNE DE BEYNİM ÇALIŞIYOR DUYUYORUM.. GÖRÜYORUM. TIPKI ÖBÜRLERİ GİBİ.
İŞTE DOKTOR! BU ONU MUHAFAZA EDER...
BOZULMASINI İSTEMEM.

SENİ OTOPSİ ODASINDAN ÇIKARDILAR...
CESEDİ AL NE YAPACAKSAN YAP!?.
ORADA BIRAK!.. ŞİMDİ CENAZE MERASİMİ İÇİN ALMAYA GELECEKLER!..
CESET! BÖYLE DEMELERİ TUHAFIMA GİDİYOR!!
MORGUE
CENAZE ARABASINA BİNDİRİLDİĞİMDE... BEYNİM HALÂ ÇALIŞIYORDU...
KENDİ CENAZEMDE BU ŞEKİLDE BULUNMAK NE A.. İNŞALLAK PAPAZ BENİM İYİ BİR ... OLDUĞUMU SÖYLER!..
HARDWA
ELITE FUNERAL CO.
SONUNDA KLİSEYE GÖTÜRÜLDÜN... HER TARAFINA ÇİÇEKLER KONDU... KENDİ YAKINLARININ, ARKADAŞLARININ SESLERİNİ DUYUYORDUN...
NE KADAR DA ÇOK ÇİÇEK VAR.. SANDIĞIMDAN DA ÇOK ARKADAŞIM VARMIŞ. KARIM VE BILL... ARTIK ONLARA DA ALDIRDIĞIM YOK!!.
SON BİR VEDA İÇİN TOPLANMIŞLARDI...
ELVEDA DOSTUM!
HOŞÇA KAL ARKADAŞ!
Hİ Hİ.. AH!
ONDAN ALMIŞ OLDUĞUM BORCU ÖDEMEK İSTERDİM!
SONRA FECİ BİR GÜRÜLTÜ...
TABUTU KAPATIYORUM... MEZARLIĞA GİDEBİLİRİZ!..
TABUTUNU ÇAMURLU MEZARLIĞA BIRAKTILAR..SONRA UZAKLAŞAN AYAK SESLERİNİ DUYDUN... GİTMİŞLERDİ...
EBEDİYEN YALNIZ KALDIM!
SONUNDA ÇOK GEÇ OLMAKLA BERABER AĞZINDAN BİR ÇIĞLIK ÇIKTI...
AAAAA!....
SON.

"Günaydın efendim. Galiba feci bir fırtına patlayacak." Profesör Mackee başını arkaya attı. Pek üşümüş görünüyordu. Belki on yirmi yıl sonra insanbu Allahın belâsı yere alışırdı. Titredi. Düşünmek bile, sinirlerini bozuyordu. Agatha halanın buz gibi türbesi için bir yıl yeterdi. Kadının manâsız isteğine rağmen burada bir kış daha geçirmek. Lânet olsundu.

"Yeğenime vasiyetimdir. Arthur Guncy Mackee'ye... Bildiğim kadar kendisi Alabama'da bir okulda İngilizce öğretmektedir. Hayatının geri kalan devresini Maire'deki bu evde geçirmek şartını koyuyorum."

İşte böylece buraya gelmişti. Elli üç yaşındaydı. İlk defa böyle bir soğukla karşı karşıyaydı. On yıldır burada da ilk defa böyle bir soğuk oluyordu.

Birden soğuk fazlalaştı. Kar fırtınası başlamıştı. Mackee yakasını biraz daha kaldırdı. Evde neredeyse dışarısı kadar soğuktu. Burası, bir müze gibi olmuştu. Yalnız eşyalar değil Agatha halanın hizmetkârları da müzelikti. İnsan bunların halâ nasıl hareket edebildiklerine şaşıyordu. Eve yerleşmiş ruhlar bile bunlara tercih edilebilirdi. Alabamanın sıcak ve sevimli havasından sonra buranın resmiyeti ve soğuk havası çekilir dert değildi.

Mackee köşede durdu. Yağan, karın arasından nefes almaya çalıştı. Şapkasını biraz daha öne çekti. Rüzgârdan korunmaya çalışarak gideceği yere, yolun sonundaki tabelaya baktı.

Tabelada: Antika Isaac Laquedem yazılıydı.

Kapı arkasından kapandı. Küçük bir çan ummadığı bir gürültüyle çırgırdadı. Üstündeki karları silkeledi.

"Günaydın Bay Mackee. Sanırım ki saat için geldiniz. İşte burada aynen aldığım gibi..."

Gururla önündeki masif kutuyu gösterdi. Kutunun bir tarafı saatti. Çok eski olduğu belliydi. Kadranı da çok eskimiş yazıları da hemen hemen silinmişti.

Mackee daha iyi inceleyebilmek için eğildi. 17. veya 18. ci asırda elle oyularak yapılan saatlere benziyordu. Hatırladığı kadar bazıları zamanı gösterdiği kadar ay ve günü de gösterirdi. Belki bu da onlardan biriydi. Merakla fiatını sordu.

"Sizin için kolay, 95 dolar".

Mackee yutkundu. Çek defterini çıkardı. Onbeş yıllık öğretmen kazancının alışkanlılığını atmak kolay değildi. Çeki doldurdu ve antikacıya uzattı. Yollamaları için gerekli talimatı verdi.

"Hiç merak etmeyiniz. Bay Mackee. Yarın sabah kendim getireceğim."

Mackee jaketini sıkıca kapadı ve dükkândan çıktı. Buz gibi rüzgârla mücadele ederek evin yolunu tuttu.

Ertesi sabah ki berrak hava sürpriz olmuştu doğrusu. Mackee yataktan çıktı. Yerlerin soğukluğuna söylendi. Aceleyle giyindi ve kahvaltıya indi. Yediği yulaf içini ısıttığından herşeyi daha bir başka gözle görmeye başlamıştı. İçinde birden çalışma isteği belirdi. Müze dediği kısımda saate yer açmak için diğer antikaları kenara itti. Saat onbirde antikacı saati getirdi. İşte şimdi yeni keşfine daha da hayran kalmıştı.

Dikkatle inceledikten sonra saatin olağan üstü bir takım hünerleri olabileceğini anlamıştı. Kapağın tahta kısmındaki oymalar 17. ci ve-

JOSHUA

Robert Bloch'dan

Çeviren: EVİN

ya 18. ci asır ne İngiliz ne de Fransızdı. Üniversitedeyken incelemiş, olduğu Türk veya Arap tarzıydı. Saatin diğer üç yüzü yanıltmıyacak şekilde İbraniydi. Mackee saatin üstüne adeta yapışmış olan tozları temizlemeye başladı. Ön kapakta üç tane saat kadranı üçgen yapacak şekilde yerleşmişti. Üstteki on ikiye bölünmüş, saati gösteriyor olmalıydı. Pek belli olmamakla beraber galiba saat sekizi gösteriyordu. Diğer iki kadran ise biri yedi diğeri onüçe bölünmüştü.

Dikkatle ön kapağın temizliğini bitirdi. Yan kapakları temizlemeğe başladı. Mackee saatin etrafında dönüyor ve hayran hayran seyrediyordu.

Çok tuhaf. Sanki aynı saat değildi. Gözlerini kıstı ve değişikliği anlamaya çalıştı. Ve birden üstteki kadranın sekiz on beşi gösterdiğini gördü. Demek saat halâ işliyordu. Kulağını dayadı. Fakat hiç ses duyamadı. Saati açmayı denedi. Hiç açılabilecek yeri yoktu. İşte bu çok acaipti. Hem sessiz işliyordu. Hem de içi açılmıyordu. Bir eksper bulması gerekecekti. Tabii kendisi makineden hiç anlamıyordu.

Mackee saatini çıkarıp baktı. On ikiye üç vardı. Buysa sadece sekiz saat kadar ileriydi. Herhalde tamir edilebilirdi. Yelkovanı çevirmek istedi. Dönmüyordu bütün kuvvetiyle asıldı. Yelkova zorlukla ve iç gıcıklayan bir sesle bırazcık hareket etti. Bu seferde geriye çevirmeye zorladı. Birinci gösterge ağır ağır hareket etti. Belki de geriye alacağına ileriye on ikiye getirmeliydi. Ama imkânsızdı. Bir işaret yakalayabilmek için bütün dikkatiyle kadrana bakmaya başladı. Göstergeleri birbirinden farketmek gittikçe zorlaşıyordu.

Ani bir hisle pencereye koştu. Ortalığı kara bir bulut kaplamıştı. Ortalık hemen hemen gece kadar siyahtı. Doğuda hafif bir aydınlık vardı. Sanki gün kendisine yeni yeni ağarıyormuş gibi geldi. Sonra "bütün bunlardan bana ne" diye düşündü. Yakında güneşin tutulacağını gazetede okumuştu. Onunla da fizikçiler ilgilenirdi. Lâmbaları yaktı ve saatin başanı döndü.

Müzenin kapısı açıldı. Kâhya Hepzibah'ın kafası uzandı.

"Yemeğiniz hazır Profesör. Amma karanlık bir gün değil mi? Bana 91 deki kışı hatırlattı. Koskoca iki gün güneşi görememiştik. Herkez içerlere kapanmıştı. Feci bir kıştı."

"Teşekkür ederim. Hepzibah geliyorum."Mackee kapıya bir göz attı. Ellerini cebine soktu. Doğrusu ya bu soğukta jaket onu iyi idade ediyordu. Hayatta nefret ettiği tek şey varsa o da kıştı. Shakespeare ne demişti. "Ey kış rüzgârı es es. Sen insanlar kadar nankör değilsin."

Belli ki o Maine'deki rüzgârı hiç yememiş. Mackee bir kere daha dışarıya baktı. İyice karanlıktı. Radyoyu açtı.

"Özel haber bildiriyoruz: Meteroloji istasyonunun yayınladığı, son bültende havanın garip bir şekilde anî olarak kararması ele alınmış ve şöyle denmiştir.

Bugün saat 12. 01 de güneş yön değiştirerek ters yöne doğu ufkuna doğru kaymaya başlamıştır. Yani doğduğu yere geri dönmüştür. Üç dakika sonra 12. 04 de güneş tekrar yön değiştirerek ufukta kaybolmuştur. Daha henüz bir izah yapılamamıştır. Bu istasyon size dakikası dakikasına haberleri ulaştıra-

caktır. Şimdi günlük programa devam ediyoruz."

Bir müzik sesi odayı doldurdu. Mackee odanın ortasında durmuş, gözleri şaşkınlıktan açılmış halde mırıldanıyordu.

"İmkânsız, inanılamayacak şey" tekrar saatin başına döndü. Bir an ne yapacağını şaşırdı ve kolu ileriye doğru çevirmeye başladı. Saat tekrar 8.20 olduğunda nefes aldı ve doğruldu. Pencereden giren güneş ışınlarından, elektrik ışıkları oldukça soluk görünüyordu. İşte, şimdi kafasında şimşek çakmıştı. Bu müthiş bir keşifti. Edisonu da geçmiş gündüzü gece yapmıştı. Fakat bu nasıl olmuştu. Aklına üniversitede okuduğu kitaplar geldi.

"Tanrı, Gehalemot'un sanatkârlarına büyük bir mabet inşa etmelerini emretti. Ve bu mabetin içine kendi hediyesi olan Kronos'un ikonunu koydu. Bu hediyenin sayesinde mevsimleri kontrol edebileceklerdi. Ve Tanrı Yehova insanlara güneşi verdi. Bundan böyle de güneşe tapanlar meydana çıktı."

Belki de hayalî bir hikâyeydi.. Belki de gerçekti. Fakat gerçek olan şey saatin alim bir rahip tarafından yapılmış olduğuydu. Kafasından bir sürü şey geçmeye başladı. Çok eski bir arkadaşı Edgar Perkins üniversitede fizik profesörüydü. Ona, hemen gelmesi için telgraf çekebilirdi. O bütün bunların anlamını bulurdu.

Agatha Guncy'nin evi böyle ceryanlı olmıyaydı ne olurdu. Rüzgâr profesörün boynuna esip duruyordu. Burnunu çekti: İki defa hapşurdu. Yüzü kızardı. Ağzında gevelediği kelimeler Hepzibahı bile şaşırtmış, esrarengiz saygısını yok etmişti. İşte hayatında ilk defa profesör soğuk almıştı.

Alabama gözünün önüne geldi: Alabama ve pamuk tarlaları. Sıcak yaz. Evet yaz!

Saate koştu. Birden kolları çevirmenin çok zor olduğunu hatırladı. Kıştan yaza mevsim değiştirmek için hemen hemen üç yüz defa kolu döndürmek gerekiyordu. Bu işi yapmanın bir usulü olmalıydı. Elektrikle... Tamam bulmuştu. Bir elektrik motoru olmalıydı.

Mackee hole koştu. Arkasına en kalın jaketini giydi. Hepzibah'a yemeğini bekletmesi için seslendi Sokağa çıktı.

Julia Parrish'in sağır olması iyiydi. Yoksa korkunç bir yıldırım sesi kendisini çok korkutacaktı.

AKŞAM GAZETESİ

23-Ocak Profesör Arthur Mackee bugün kendisine yıldırım isabet ederek ölmüştür. Kaza "Allahın işi" olarak nitelendirilmiştir. Siyah bulutların şehri kapladığı gün on dakika sonra olay olmuştur. Fakat yıldırım düştüğü sırada havanın berrak olduğu bildirilmiştir.

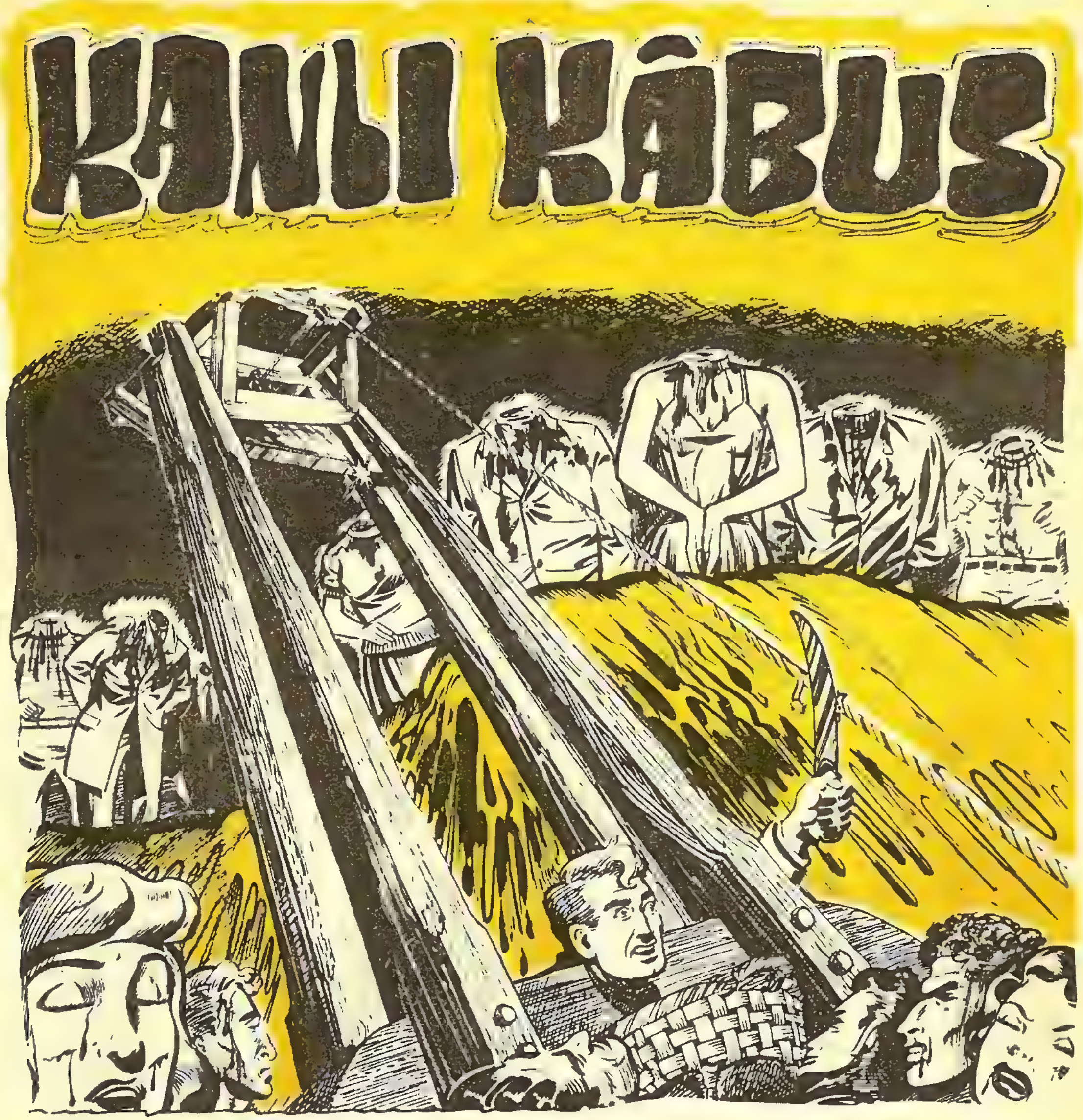
Mackee bu şehire bir yıl önce Alabama üniversitesinden istifa ederek gelmiştir. Miss Agatha'nın, yeğeniydi.

AKŞAM GAZETESİ

6-Şubat: Profesör Mackee'nin, antika kolleksiyonu bugün müzayedede satılmıştır. Antikaların büyük bir kısmı şehrimizdeki bir antikacı olan Bay Isaac Laquedem tarafından alınmıştır.

Oldukça garip bulunan eski saat Kansas şehrinden Bay L. G. Jehova tarafından satın alınmıştır.

Komşu bayan Julia Parrısh penceresinden dışarı bakıyordu. Pek meraklı bir hatundu. Herşeye burnunu sokardı. Profesör birden durdu ve göğe baktı. Julia da onunla beraber baktı fakat birşey göremedi. Omuzunu silkti. Erkeklerin işine akıl ermezdi.



GEÇEN HAFTADAN ÖZET

... HER GECE RÜYASINDA GİYOTİN VE KESİK BAŞLAR GÖRMEKTEDİR.. BİR RUHİYATÇIYA BAŞ VURUR. UZUN UZUN ARAŞTIRMALARDAN SONRA ECDADINDAN BİRİNİN FRANSIZ İHTİLÂLİNDE CELLADLIK YAPTIĞI VE SONUNDA GİYOTİNDE CAN VERİP BAŞSIZ OLARAK GÖMÜLDÜĞÜ ANLAŞILIR ... BU ADAMIN RUHU BAŞSIZ GÖVDESİ İÇİN ..... BAŞINI İSTEMEKTEDİR... RUHİYATÇI İLE BERABER MEZARLIKTA BU BAŞSIZ CESEDİ BULUP İMHA ETMEĞE KARAR VERİRLER...

DAHA SONRA
İŞTE BURASI, AMOS KANE BAŞSIZ OLARAK GÖMÜLMÜŞ TÜR... HADİ ÇABUK KAZMA YA BAŞLAYALIM.
ECDADIM! BAŞIMIN PEŞİNDE.
HALÂ BİR ŞANSIMIZ VAR! FAKAT ÇABUK OLMALIYIZ. RUHU BELKİ DE ŞU ANDA VÜCUDU KALDIRMAYA UĞRAŞIYORDUR?
YA BAŞA RIRSA!
BÖYLE BİR ŞEY OLMAMASI İÇİN DUA ETMELİYİZ.. BAŞSIZ HORTLAKLAR DELİ GİBİ OLUYORLAR.. YARDIM ET TABUTU ÇIKARALIM!
TABUT İKİYE AYRILIYOR!
BİRDEN BİR GÜRÜLTÜYLE ŞİMŞEKLER ÇAKMAYA BAŞLADI..
NE TALİHSİZLİK! GEÇ KALDIK... TABUTTAN DIŞARI ÇIKIYOR!!..
ŞU ELLERE BAK! KURU KEMİĞİN ÜSTÜNDE BİR PARÇA ET KALMIŞ!!!
KOŞ KANE! BİR ŞANSIMIZ DAHA KALDI. BİLİYORSUN Kİ GÖREMEZ...
ŞURAYA BAK! BİZİ HİSSEDİYOR!
KARANLIKTA BİRBİRLERİNİ KAYBETMİŞLERDİ... KANE KENDİ CANINA DÜŞMÜŞTÜ...
NE FECİ! ELLERİ BANA BİR DEFA DEĞERSE İŞİM TAMAMDIR!?..
FRANCISCO
BİRDEN KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK İŞİTİR...
KANE! BENİ YAKALADI.. TANRI AŞKINA KURTAR BENİ!!.
GERİ DÖNEMEM!.. KENDİMİ KURTARMALIYIM.

ALABİLDİĞİNE KOŞMAĞA BAŞLAMIŞTI...
ACAİP BİR BİNA... BURAYA SAKLANIRSAM BENİ BULAMAZ!
BİR PENCEREDEN İÇERİ GİRER...
BİR MÜZEYE BENZİYOR!. BELKİ DE MEZARLIKLA BİR İLİŞKİSİ VARDIR ?!. NEYSE SAKLANABİLECEĞİM BİR YER...
FAKAT KANE İÇİN SAKLANABİLECEĞİ BİR YER KALMAMIŞTI..
AYY! İŞTE ORADA!.. BENİ TAKİP EDİYOR!!.
KARANLIK KORİDORLARDAN GEÇERKEN HORTLAĞI DA GÖRMEZ OLMUŞTU...
BENİ KOKUMDAN BULUYOR... BELKİ DE BURADAN BİR YOL BULABİLİRİM ?!.
GEÇ KALMIŞTI...
EYVAH! AYAĞIM TAKILDI... AYYY!.. AYYY!. GİYOTİN BIÇAĞI!
46
İNANILMAZ BİR ŞEY OLUYORDU... KORKUNÇ HORTLAK KARANLIKTA EĞİLDİ... KAPIDA AYAK SESLERİ. SONRA SESSİZLİK. O ŞEY İSTEDİĞİNİ ELDE ETMİŞTİ.
SON

SEVGİLİ OKUYUCULAR, BU DURUŞMANIN JÜRİSİ SİZLERSİNİZ... KARARI SİZ VERECEKSİNİZ... BİRAZ MERHAMET...

KORKUNÇ YARGILAMA

KÜÇÜK TİYATRO BİNASI TAMAMEN DOLMUŞTU... MEŞHUR ŞARKICI LIDIA ALBRITTON ÇIKTIĞI TÜRNEDE BU ŞEHRE DE UĞRAMIŞTI...

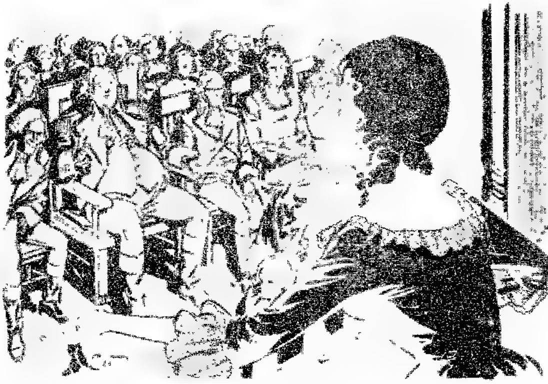
VALİ HERMAN BRUDENHEM HAVALİNİN EN ÖNEMLİ KİŞİSİYDİ... ÇOK ZENGİN VE GÜÇLÜ İDİ... KENDİNİ KADINLARIN GÖZDESİ SAYIYORDU...

DOĞRUSUNU İSTERSENİZ... BAŞARISINI KIZLARIN BABALARINA BORÇLUYDU... DOSTLUĞUNU KAZANABİLMEK İÇİN KIZLARINI PEŞKEŞ ÇEKİYORLARDI ONA...

O GECE KONSERİ ANCAK GALERİDEN İZLEYEBİLECEK İLGİNÇ BİRİ DAHA VARDI ARAMIZDA... HUKUK DOKTORASINI YAPMAKTA OLAN BİR İNGİLİZ ANDREW PRESCOTT..

PARLAK ZEKÂSI VE MESLEKİ ÇALIŞMALARI İLE ORTA SINIFIN SEVGİSİNİ KAZANAN ANDREW VALİ'YE KAFA TUTABİLMEKLE DE ÜN YAPMIŞTI...

VALİ'NİN HAKİMLİK YAPTIĞI MAHKEMEDE ONU ÇOK GÜÇ DURUMLARA DÜŞÜRMESİYLE DE HAYLİ SÜKSE YAPMIŞTI...



VALİ, KONSER SONU ARTİST LİDİA ALBRİTTON ŞEREFİNE EVİNDE BİR PARTİ DÜZENLEMİŞTİ...

VALİ ARTİSTİ ARABASINA KADAR GÖTÜRÜRKEN... ANDREW KALABALIKTAN SIYRILARAK LİDİA'YI TEBRİK ETMİŞTİ...

BU HAREKET VALİYİ ÇOK KIZDIRMIŞTI.. FAKAT AVUKATLA ARTİSTİN İNGİLTEREDEN TANIŞMALARI BİR OLAYI ÖNLEDİ...

LİDİA BU KARŞILAŞMADAN ÇOK MEMNUN OLDU KONUŞMALARI BİR TÜRLÜ BİTMEK BİLMEDİĞİNDEN VALİ AVUKATI DA DAVET ETMEK ZORUNDA KALDI...

VALİ PARTİDE LİDİA'YA DEVAMLI KUR YAPMIŞ FAKAT KIZ SADECE ANDREW İLE İLGİLENMİŞTİ...

VALİ HAFTA SONU İÇİN ARTİSTİ EVİNE DAVET ETTİ... LİDİA ANDREW'E SÖZÜ OLDUĞUNU SÖYLEDİ...

KISKANÇLIĞIN BELLİ ETMEYEN VALİ DAVETİ ANDREW İÇİN DE TEKRARLADI... O DA BUNU KABUL ETTİ...

BU SIRADA DIŞARDA...

CANAVAR SURATLI BİR ADAM VALİ'NİN KADINLA OLAN İLGİSİNİ DİKKATLE İZLİYORDU.

MİSAFİRLER YAVAŞ YAVAŞ AYRILIP ARTİST VE AVUKAT'TA KENDİLERİNE AYRILAN ODALARINA ÇEKİLİNCE...

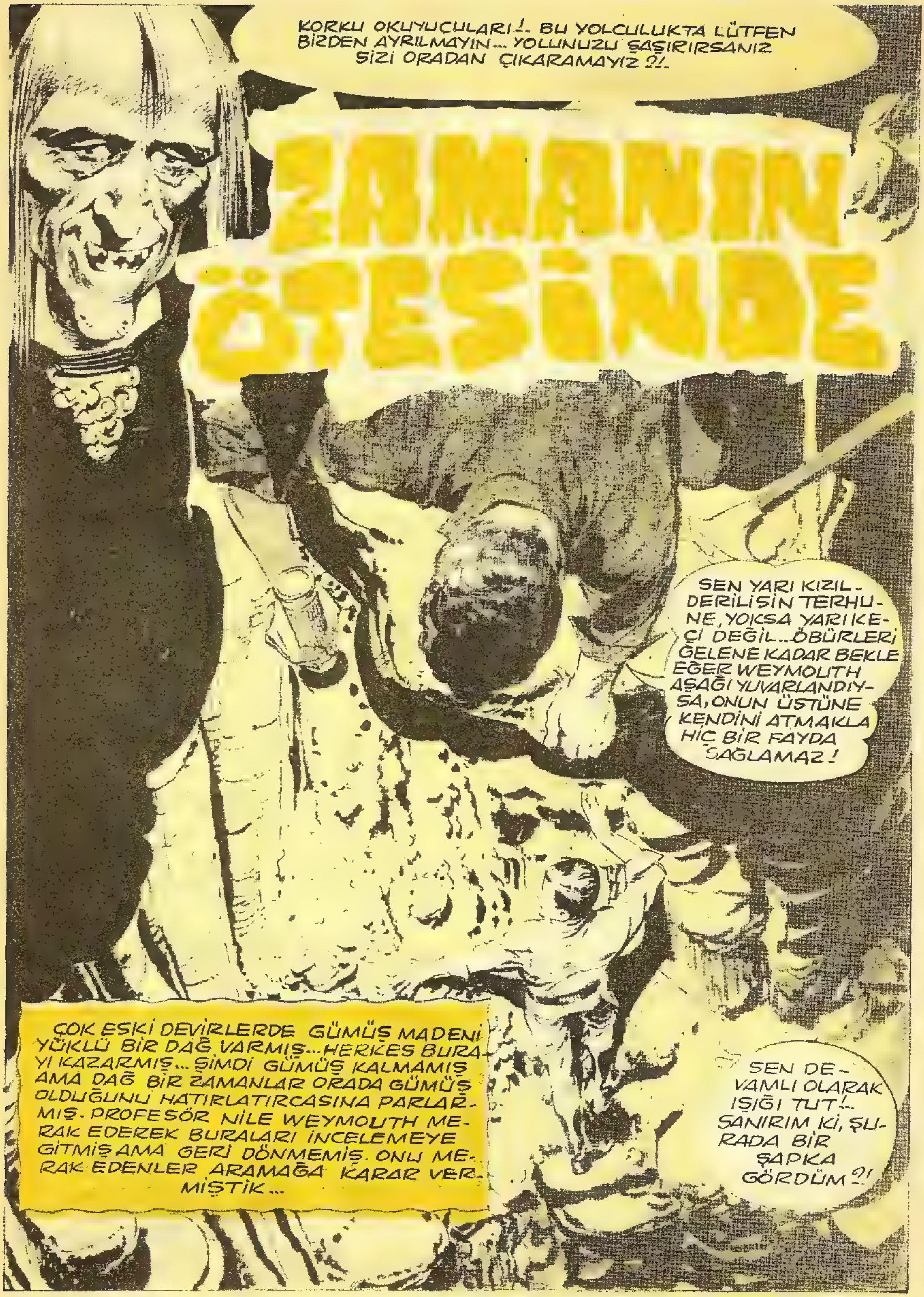
MEÇHUL ADAM SAKLANDIĞI YERDEN YATMAK İÇİN HAZIRLANAN ARTİSTİ GÖZETLEDİ VE SONRA...

BİR HAYVAN ÇEVİKLİĞİYLE BALKONA TIRMANDI VE KAPIYI ARALAYARAK ODAYA GİRDİ...

ANDREW, LİDİA'NIN ÇIĞLIKLARINI DUYUNCA BİTİŞİK ODAYA KOŞTU... BALKONDAN GEÇTİĞİNDE...

YERDE KANLAR İÇİNDE YATAN LİDİA'YI VE BAŞ UCUNDAKİ İRİ YARI GÖLGEYİ GÖRDÜ...

DEVAMI VAR.


KORKU OKUYUCULARI!.. BU YOLCULUKTA LÜTFEN BİZDEN AYRILMAYIN... YOLUNUZU ŞAŞIRIRSANIZ SİZİ ORADAN ÇIKARAMAYIZ ?!..
ZAMANIN ÖTESİNDE
SEN YARI KIZIL-DERİLİSİN TERHUNE, YOKSA YARI KEÇİ DEĞİL... ÖBÜRLERİ GELENE KADAR BEKLE EĞER WEYMOUTH AŞAĞI YUVARLANDIYSA, ONUN ÜSTÜNE KENDİNİ ATMAKLA HİÇ BİR FAYDA SAĞLAMAZ!
ÇOK ESKİ DEVİRLERDE GÜMÜŞ MADENİ YÜKLÜ BİR DAĞ VARMIŞ... HERKES BURAYI KAZARMIŞ... ŞİMDİ GÜMÜŞ KALMAMIŞ AMA DAĞ BİR ZAMANLAR ORADA GÜMÜŞ OLDUĞUNU HATIRLATIRCASINA PARLARMIŞ. PROFESÖR NİLE WEYMOUTH MERAK EDEREK BURALARI İNCELEMEYE GİTMİŞ AMA GERİ DÖNMEMİŞ. ONU MERAK EDENLER ARAMAĞA KARAR VERMİŞTİK...
SEN DEVAMLI OLARAK IŞIĞI TUT!.. SANIRIM Kİ, ŞURADA BİR ŞAPKA GÖRDÜM ?!

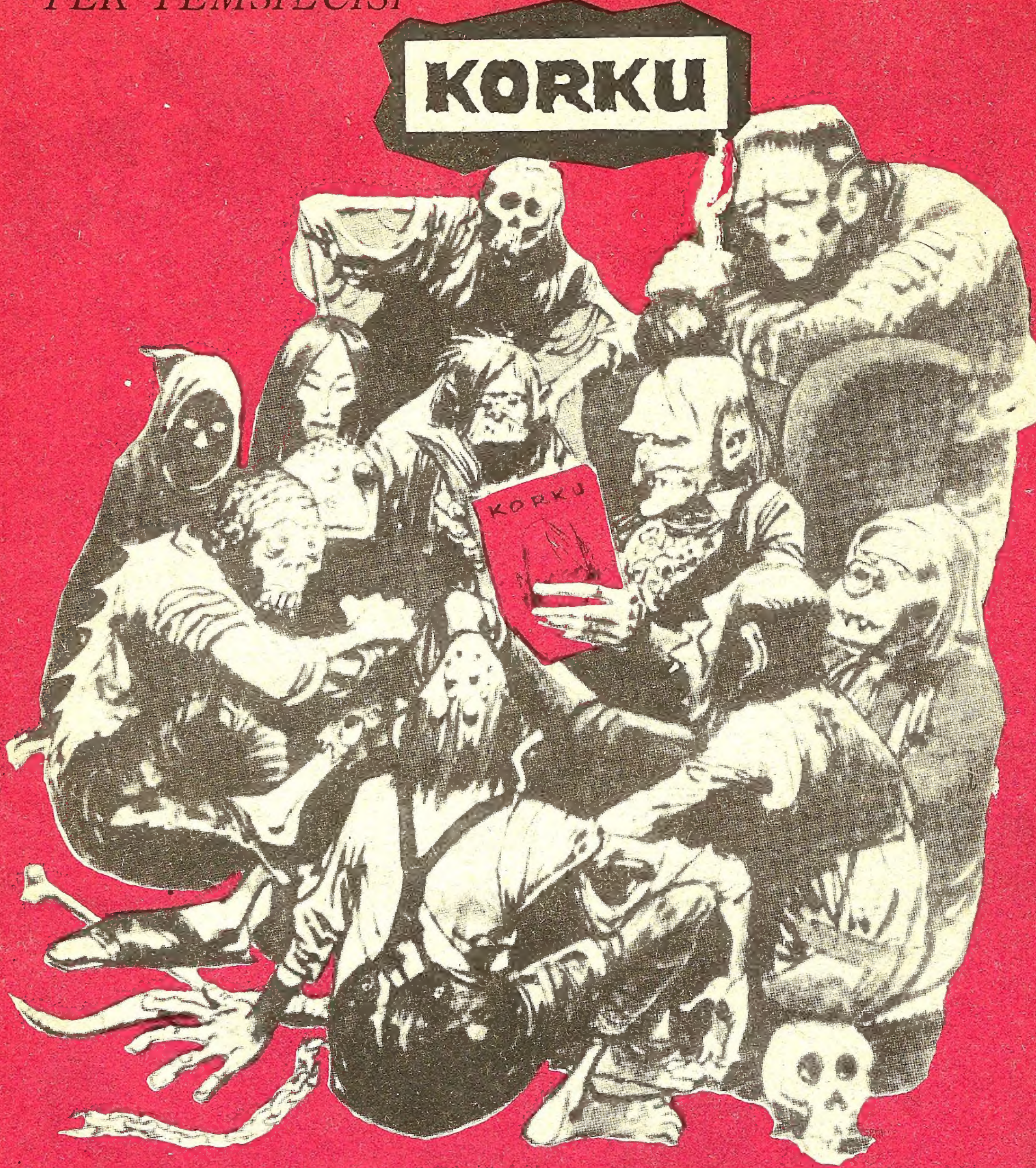
YUKARI ÇIKSAN İYİ OLACAK JİM!.. BOŞUNA UĞRAŞIYORSUN. ŞAPKA HİÇ BİR ŞEYİ İFADE ETMEZ. ESKİ OLABİLİR..
EVET AMA YENİ. ÜSTÜNDE MARKA DA VAR "N.W." DİYE!
BİLMEK İSTEDİĞİMİZ ŞEYİ ÖĞRENDİK, BUNDAN SONRA ADAM VE MALZEME İSTER. HADİ DÖN ARTIK!
EĞER AŞAĞIDAYSA BELKİ DE YAŞIYORDUR BU KADAR GELMİŞKEN BİR KERE BAKAYIM!..
IŞIĞIN ARKASINDAN MONT SÖYLENİP KÜFÜR ETTİ... ONA TUHAF BİR ŞEY SÖYLEYECEKTİM AMA KÜÇÜK TAŞLARLA BERABER AŞAĞI KAYDIM.
BİR SÜRE DÜŞTÜĞÜM YERDE KALMIŞTIM.. KULAĞIMA MONT'UN TEPEMDE BİR YERDEN SESİ GELİYORDU... CEVAP VEREMİYORDUM. BENİ RAHATSIZ EDEN BİR ŞEY VARDI... TAMAMEN KARANLIK DA DEĞİLDİ...
JİM, İYİMİSİN JİM?!
IŞIK!.. Bİ ÇEŞİT IŞIK TEPEMDE!!
IŞIĞA DOĞRU YÜRÜMEĞE BAŞLADIM. NE OLDUĞUNU ANLAR ANLAMAZ MONT'A CEVAP VERECEKTİM. YÜRÜDÜKÇE DE UZAK OLDUĞUNU FARKETTİM...
JİM ALLAH AŞKINA CEVAP VER, JİM!
BU KADAR PARLAKLIK İNSAN İŞİ DEĞİL BU!!

ONUN NE OLDUĞUNU ANLAYANA KADAR ORTASINA GELMİŞTİM. PARLAK BİR IŞINLA SARILMIŞTIM ADETA...
IŞIN BENİ BİR HORTUM GİBİ DAHA UZAĞA DAHA DERİNE GÖTÜRMEYE BAŞLAMIŞTI...
SONRA KENDİMİ BİR VADİDE BULDUM...
OLAMAZ! HİÇ BİR YOL YOK!!.
BUNUN BİR İZAHI OLMALI. HERHALDE DÜŞMENİN ETKİSİYLE SERSEMLEMİŞ OLMALIYIM.
AMAN TANRIM!

BÜTÜN HİSLERİM ALTÜST OLDU... FAKAT REFLEKSLERİM YERİNDE...
BLAM
BLAM
BLAM
DERİ KANAT HAVADA BİR KÂBUS GİBİ ÇIRPINIP TAŞ GİBİ YERE DÜŞTÜ...
SÜNGER GİBİ OLAN YER BENİ KORUMUŞTU. YARATIĞIN ALTINDAN KALKARAK KURTULDUM...
TARİHTEN ÖNCEKİ DEVİRLERDEYİM SANKİ !?
NEREDEN ÇIKTI BUNLAR ?!

DEVAMI VAR.

KORKU EDEBİYATININ MEMLEKETİMİZDEKİ TEK TEMSİLCİSI



KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 61 24 EYLÜL 1968 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası